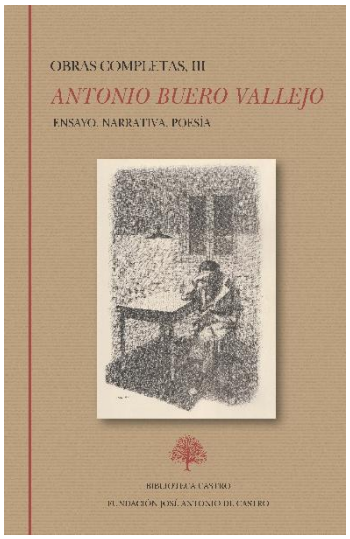
ANTONIO BUERO VALLEJO. Obras completas, III (Ensayo. Narrativa. Poesía). Edición de Javier Huerta Calvo. ISBN: 979-13-990231-7-6, Nº págs.: Introducción (LXXXVIII) y Textos (1792), PVP: 75 e.



Ensayo [De su vida. De sus primeros escritos.
Del teatro. De su teatro. De literatura. De pintura
y otras artes. De política, sociedad y otras materias].
Narrativa. Poesía

La aventura de leer al Buero dramaturgo merece completarse con este último volumen que nos adentra en la trastienda del escritor para descubrirlo como **narrador, poeta** y, sobre todo, **afinado ensayista al que nada de lo humano y artístico le fue ajeno.**

Más de quinientos textos que se inician con los recuerdos de su propia vida desde un tono cercano a las memorias, para pasar a otras páginas en las que reflexiona sobre dramaturgos contemporáneos, analiza su propia obra y expone las razones que le llevaron a la literatura. Escritos en los que huye de maximalismos y, lejos de sentar doctrina, nos deja su peculiar mirada sobre el sentido de la crítica, la tauromaquia, la pintura, la música, el cine o la política.

Un recorrido por el que **conocemos al hombre más allá del artista** y descubrimos su admirable capacidad para ir forjando, al hilo de su labor creadora, un ideario que incorpora no solo preocupaciones de índole estética sino también éticas y hasta metafísicas.

Esta vasta obra ensayística, en la que coexisten **apuntes breves, entrevistas, prólogos, cartas y muchos materiales inéditos** hasta ahora, ha sido precisamente ordenada por Javier Huerta en torno a los grandes temas que conformaron el pensamiento de Buero, un autor que es ya un clásico del teatro universal.