

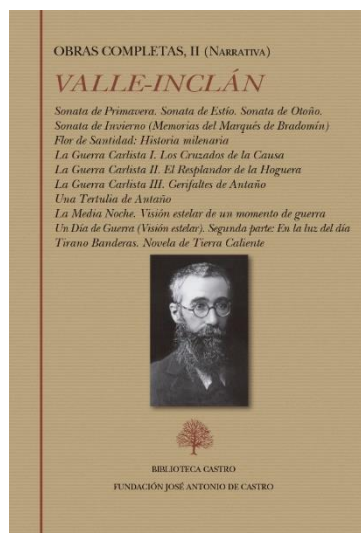
RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN. OBRAS COMPLETAS, II

(*Sonatas. Flor de Santidad. Trilogía de La Guerra Carlista. Una tertulia de Antaño. La Media Noche. Un día de Guerra. Tirano Banderas*)

ISBN: 978-84-15255-48-2. Edición del Grupo de Investigación Valle-Inclán/USC

Coordinadora de la edición: Margarita Santos Zas. Intro.: CXLII pp., Texto: 930 pp. PVP: 50 e.

Ponemos a disposición del lector la reimpresión revisada del segundo tomo de las *Obras Completas* de Ramón del Valle-Inclán, en las que se acoge la **prosa narrativa y ensayística del escritor** escrita entre 1902 y 1926.



Desde la publicación de las *Sonatas* y *Flor de Santidad*, las novelas más representativas **del Modernismo**, hasta la aparición de *Tirano Banderas*, la obra que ha situado a Valle-Inclán a la altura de nombres tan significativos como James Joyce, Virginia Wolf o Thomas Mann, no han transcurrido simplemente veinte años sino que ha tenido lugar la I Guerra Mundial y la Revolución Rusa. A ello se añade el nacimiento de las vanguardias y la evolución de la narrativa de Valle que desembocará en **el esperpento**. Un recorrido también ideológico por el que pasará del filocarlismo inicial a posturas más comprometidas con la izquierda.

Las *Sonatas* suponen la consagración literaria del escritor con un modelo de prosa refinada y preciosista que recoge las memorias galantes del Marqués de Bradomín, uno de sus personajes más emblemáticos que reaparecerá en obras posteriores como si tuviera vida propia. En esta misma línea modernista se encontrará *Flor de Santidad*, donde aborda la historia de una pastora huérfana y visionaria que cree ser la nueva madre de Dios. Frente a estas primeras obras, *La Guerra Carlista* se constituirá como una serie bélica de carácter histórico donde apreciamos al Valle más tradicionalista.

La Media Noche, publicada en 1917, implica un punto de inflexión en su universo literario. El año anterior Valle había estado en Francia invitado por el gobierno galo para escribir sobre la guerra. Y lo hará desde una manera innovadora y vanguardista en un

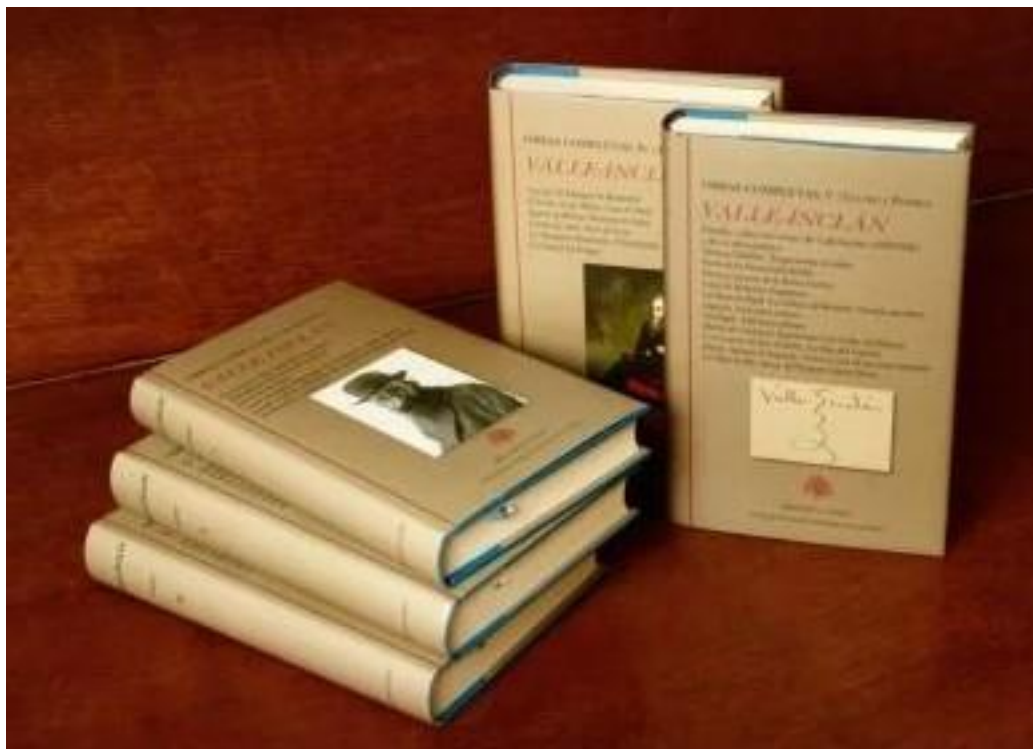
cuaderno de bitácora donde registra todo lo que ve y le cuentan, como testigo directo de la Gran Guerra.

Tras un largo paréntesis narrativo, Valle publica en 1926 ***Tirano Banderas***, un nuevo **modelo de novela de dictador** cuya senda transitarían después nombres tan significativos como Miguel Ángel Asturias, García Márquez o Vargas Llosa. En 1921 había viajado a México y no dudó en mostrar su simpatía hacia el espíritu revolucionario que defendía políticas reformistas, aunque perjudicaran los intereses de la colonia española. Fruto de todas estas vivencias nacerá *Tirano Banderas*.

Una obra maestra que deslumbra tanto por la riqueza de su lenguaje como por su novedosa composición narrativa. El despotismo y la crueldad gratuita que Santos Banderas ejerce sobre la población de Santa Fe de Tierra Firme serán el motor de la insurrección que terminará por derrocarlo. Una novela donde los rasgos esperpénticos conllevan una profunda carga crítica.

****Este tomo se puede adquirir de manera individual o bien como parte de las Obras completas.**

OBRAS COMPLETAS RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN (5 vols. PVP colección: 200 e.)



Las presentes Obras completas, editadas a cargo de la Cátedra Valle-Inclán, facilitarán al lector un apasionante recorrido por la narrativa, teatro y poesía de uno de los autores más singulares de nuestro siglo XX. De las *Sonatas*, la trilogía de la *Guerra Carlista* o el ciclo de *El ruedo ibérico* a otras piezas clave de su dramaturgia, como *Divinas palabras* o *Luces de bohemia*, que lo van encaminando hacia la culminación del esperpento.